

PROGRAMAÇÃO - SEMANA DE FORMAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E EDUCAÇÃO POPULAR 2018

PERÍODO / DIA	TERÇA – 24/07	QUARTA – 25/07	QUINTA – 26/07	SEXTA – 27/07	SÁBADO – 28/07
<p>Manhã (10:00 – 13:00)</p> <p>*Sinalização de exceção de horário</p>	<p>MESA DE ABERTURA</p> <p>Crise econômica e eleições: alternativas e ação política</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esther Dweck (Sociedade de Economia Política/UFRJ) ✓ Evorah Cardoso (Me Representa) ✓ João Paulo (MST) ✓ Erica Malunguinho (Aparelha Luzia) ✓ Caio Magri (Outro Congresso é Possível) ✓ Denise Carreira e Juliane Cintra (Campanha Direitos Valem Mais) <p>Local: Teatro da Aliança Francesa (Rua Gen. Jardim, 182 - Vila Buarque, São Paulo – SP)</p>	<p>Auditório – Territórios Negros de Dança e Música</p> <p>Sala 12 – Democratizando a Economia: Campanha Direitos Valem Mais</p> <p>Sala 21 – Educação popular na América Latina e experiências brasileiras</p> <p>Sala 22 – Juventude e desafios do Mundo do Trabalho</p>	<p>Auditório – Tempos de perseguição: manual de defesa para docentes</p> <p>Sala 12 – Leituras do mundo: contextos, novos territórios e sentidos políticos</p> <p>Sala 21 – Plano Nacional da Educação: a luta continua</p> <p>Sala 22 – Oficina Transversa</p>	<p>Auditório – 10 anos passados: Arte naquela Casa</p> <p>Sala 12 – Reforma Trabalhista: compreendendo os desafios</p> <p>Sala 21 – Lambe-lambe da transparência</p> <p>Sala 22 – Privatização da democracia no Brasil: diagnosticando a captura das políticas públicas</p>	<p>Sala 12 – Percursos nos territórios: ocupações de moradia em São Paulo</p> <p>*9:30 – 13:00</p>
<p>Tarde (14:30 – 17:30)</p> <p>*Sinalização de exceção de horário</p>	<p>Auditório - Dança Africana da Guiné</p> <p>Sala 12 – Paulo Freire: vida, obra e provocações para o Brasil pós-golpe</p> <p>Sala 21 – Debate sobre a série “Cara Gente Branca”: branquitude, raça, gênero</p> <p>Sala 22 – Uma introdução ao pensamento de Judith Butler: gênero, performatividade e política</p>	<p>Auditório – Funk, juventude e formação política *13:00 – 17:00</p> <p>Sala 11 – Pão, Ciência e Política</p> <p>Sala 12 – Corpos dissonantes: a escrita como emancipação dos padrões de beleza</p> <p>Sala 22 – Educação ambiental na escola pública</p>	<p>Auditório – O direito humano à educação no cárcere: estudo e remição da pena</p> <p>Sala 12 – Educar sem pressa: desafios diante da aceleração social do tempo</p> <p>Sala 21 – Marcenaria, sustentabilidade e autonomia para mulheres</p> <p>Sala 22 – Criando pontes em tempos de intolerância: a escuta na compreensão da diversidade</p>	<p>Sala 12 – Textão: disputas ideológicas nas redes sociais</p> <p>Sala 21 – Ideologia do Movimento Escola Sem Partido: desmontando o discurso</p> <p>Sala 22 – Autocuidado e ação política</p> <p>-----</p> <p style="text-align: center;">Rodas de diálogo na FESPSP *13:30 – 15:00</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Caminhos e estratégias para trabalhar o corpo na Fundação Casa 2) Do monstro ao adolescente: reflexões sobre rótulos e identidade 3) Gênero e raça nas diferentes linguagens artísticas 4) Gênero e medida socioeducativa: arte educação para meninas em privação de liberdade <p>Auditório – Retorno das Rodas de Diálogo sobre arte-educação na Fundação Casa / Como serão os próximos anos? *15:00 – 18:00</p>	
<p>Noite (19:00 – 22:00)</p> <p>*Sinalização de exceção de horário</p>	<p>Auditório – Capoeira: arte ancestral e suas contribuições para a educação</p> <p>Sala 12 – Produção literária na periferia de São Paulo</p> <p>Sala 21 – Longevidade e Direitos Humanos: desafios de uma sociedade em processo de envelhecimento</p> <p>Sala 22 – Imprensa Negra: resistência editorial ontem e hoje</p>	<p>Auditório – Autodefesa Feminista e Arquitetura Corporal</p> <p>Sala 12 – Vivências circulares e jogos cooperativos de tabuleiro</p> <p>Sala 21 – Elaboração de Projeto Político-Pedagógico de Escola</p> <p>Sala 22 – Afrolatinoamérica: escravidão, abolicionismo e relações raciais contemporâneas</p>	<p>Auditório – Mostra de Artes Cênicas – Dolores Boca Aberta: Rolezinho</p> <p>Sala 12 – Yoga e saúde da mulher: ciclo menstrual e autopercepção</p> <p>Sala 21 – Violência policial, direitos humanos e recomendações da ONU</p>	<p>Auditório – Lançamento do livro “Na linha tênue – experiências de arte educação” / Sexta Sonora</p> <p>Sala 12 – Introdução à Ciência, Tecnologia e Inovação Africana e Afrodescendente</p> <p>Sala 21 – Vivências gays e interseccionalidades: sexualidade, gênero, raça e classe</p> <p>Sala 22 – Mudanças climáticas: compreendendo os desafios</p>	<p>Auditório – TranSarau *17:00 – 22:00</p>