

PROGRAMAÇÃO - SEMANA DE FORMAÇÃO E DIREITOS HUMANOS 2019

Período / Dia	Terça – 16/07	Quarta – 17/07	Quinta – 18/07	Sexta – 19/07	Sábado – 20/07
Manhã (10:00 – 13:00)	<p>MESA DE ABERTURA</p> <p>Nós contamos histórias: memória, imaginação e reinvenção</p> <p>- Chirley Pankará, co-deputada indígena da Bancada Ativista</p> <p>- Débora Maria da Silva, fundadora do Movimento Mães de Maio</p> <p>- Maria Edite Martins Rodrigues, professora de alfabetização, especialista em relações raciais e contadora de histórias de Minas Gerais</p> <p>- Edson Teles, professor da Unifesp e autor do livro "O que resta da ditadura"</p> <p>Local: Salão Nobre do Centro Universitário Maria Antonia (Rua Maria Antônia, 258/294 - Vila Buarque, São Paulo – SP)</p>	<p>Auditório – O papel histórico da psicologia na defesa da democracia e dos direitos humanos</p> <p>Sala 12 – Produção de conteúdo ativista: como contar histórias que humanizam</p> <p>Sala 21 – Origens do ECA: histórias sobre a formulação coletiva da Lei 8.069/90</p> <p>Sala 22 – CAQ, FUNDEB e o Financiamento do Direito à Educação</p>	<p>Auditório – Territórios lúdicos ancestrais</p> <p>Sala 12 – Corpos, fronteiras e processos de subjetivação: diálogos entre o movimento negro e os movimentos feministas</p> <p>Sala 21 – Estéticas das Periferias: arte e cultura nas bordas da metrópole</p> <p>Sala 22 – Jornalismo na escola: direito à informação e combate às "fake news"</p>	<p>Auditório – Dança afro</p> <p>Sala 12 – Lutas Sociais pelo Direito à Educação</p> <p>Sala 21 – Um resgate político por uma viagem musical</p> <p>Sala 22 – Passeios descolonizadores</p>	<p>Sala 12 – Percurso no território: História Negra no Centro de São Paulo</p>
Tarde (14:30 – 17:30)	<p>Auditório - Literatura negra e história de vida</p> <p>Sala 12 – Mulher-memória: corpo e saúde femininos em perspectiva</p> <p>Sala 21 – Alimentação responsável: agroecologia, redes de consumo e PANCs</p> <p>Sala 22 – Como contar histórias e estórias</p> <p>Centro Universitário Maria Antonia - Visita guiada às exposições em cartaz no Centro Universitário Maria Antonia</p>	<p>Auditório – Remição penal: educação popular nas prisões</p> <p>Sala 12 – Uso de plantas medicinais para uma rotina saudável</p> <p>Sala 21 – Escrivinhaças: narrativas de professores e professoras</p> <p>Sala 22 – Memórias silenciadas e o direito de contar as nossas histórias</p>	<p>Auditório – Indicadores da Qualidade do Ensino Médio: multiplicando rodas pelo direito à educação de adolescentes e jovens</p> <p>Sala 12 – Memórias de Carolinas</p> <p>Sala 21 - História do movimento político das pessoas com deficiências</p> <p>Sala 22 – Crise climática: desafios e oportunidades para reinvenção</p>	<p>Sala 11 – Culinária Investigativa: comendo afinidades e memórias</p> <p>Sala 12 – Trabalho de base e formação política na perspectiva da educação popular</p> <p>Sala 21 – Plante memórias e cultive florestas</p> <p>Sala 22 – O Cristianismo negro: raízes africanas e a memória apagada</p>	
Encontros de fim de tarde (17:30 – 18:30)	<p>Direitos e Silêncios: exercícios de imaginação e memória</p>	<p>Música tradicional japonesa</p>	<p>Lançamento dos livros "Educação contra a barbárie" e "Educação é a Base?" + bate-papo com autores/as</p>	<p>Apresentação de Dança Africana da Guiné</p>	
Noite (19:00 – 22:00)	<p>Auditório – Slam: história, poesias e batalhas</p> <p>Sala 12 – Gênero sob ataque</p> <p>Sala 21 – Memória e intelectualidade negra na imprensa</p> <p>Sala 22 – Genocídio e Direitos Humanos: uma análise comparativa de crimes contra humanidade no Brasil e no Mundo</p>	<p>Auditório – Remição penal: educação popular nas prisões</p> <p>Sala 12 – LGBTfobia e racismo: histórias de (r)existências</p> <p>Sala 21 – Territórios de interesse da cultura e da paisagem: uma nova proposta para São Paulo</p> <p>Sala 22 – A disputa pela memória das palavras africanas na língua portuguesa</p>	<p>Auditório – Memória fortalece a luta - Cine Sapatão</p> <p>Sala 12 – Dizer de si – a expressão corporal como criação de narrativas</p> <p>Sala 21 – Cursinhos Populares, Livres e Comunitários: educação e emancipação política</p> <p>Sala 22 – Calibã e a Bruxa: Mulheres, corpo e acumulação primitiva</p>	<p>Auditório – TranSarau</p> <p>Sala 22 – História Social do Jazz</p>	